

LAVÍNIA ROCHA

Entre 3 Razões



Livro 3 da trilogia
"Entre 3 Mundos"



Rodapé

Entre 3 Razões

LAVÍNIA ROCHA

Entre 3 Razões

Livro 3 da trilogia
"Entre 3 Mundos"



Rodapé

Copyright © 2018, Rodapé Editora.
Copyright © 2018, Lavinia Rocha.

Editor Chefe
Plácido Arraes

Editor
Tales Leon de Marco

Capa, diagramação e projeto gráfico
Letícia Robini

Ilustração de capa
Renata Madaleno

Revisão
Pi Laboratório Editorial

Editora Rodapé
Av. Brasil, 1843, Savassi
Belo Horizonte – MG
Tel.: 31 3261 2801
CEP 30140-007



WWW.EDITORARODAPE.COM.BR

Todos os direitos reservados.
Nenhuma parte desta obra pode ser reproduzida,
por quaisquer meios, sem a autorização prévia
do Grupo D'Plácido.

Catálogo na Publicação (CIP)
Ficha catalográfica

ROCHA, Lavinia.

Entre 3 razões -- Belo Horizonte: Editora Rodapé, 2018.

320 p.

ISBN: 978-85-8425-888-8

1. Literatura Infantojuvenil 2. Romance. I. Título. II. Literatura infantojuvenil
III. Lavinia Rocha

CDD869

CDU821.134.3(81)

GRUPO
D'PLÁCIDO




Rodapé



Para minha querida tia-madrinha Rosemary.

*O seu brilho e a sua alegria estarão
eternamente conosco, tia!*

Amo você para sempre!

Prólogo

— Você não pode ser nenhuma princesa. — Foi o que me disseram aos cinco anos, na escola em que estudei no mundo normal. A Branca de Neve era a minha preferida e a impossibilidade de interpretá-la no teatrinho da turma estava em seu próprio nome. *Branca* de Neve.

— Vamos escolher uma personagem que se pareça mais com você. Olhei fixamente para todas as princesas que fariam parte da peça e tentei buscar qualquer característica que me unisse a alguma delas. Cor, cabelo, traços... não havia nada.

No fim, acabei ficando com o papel de uma das irmãs da Cinderela (porque aparentemente não havia o mesmo rigor da semelhança física quando se tratava de vilãs), e com uma decepção ainda hoje vívida em minha memória.

Eu só queria poder encontrar aquela Alisa de cinco anos e dizer que ela era sim a protagonista de uma história e que era igual a uma princesa. Mais do que igual. *Era* uma princesa. De verdade. Nada de teatro e representações ligadas a padrões cruéis; uma princesa real exatamente com aquelas características físicas que tinha.

Segurei a barra do meu vestido, me levantei da cama e fui em direção ao espelho. Observei aquela imagem com a qual um dia tentei fazer conexões com cinco princesas brancas e, diferentemente da reação que tive na infância, sorri para as minhas características negras.

Quando criança, elas foram impedimento para representar a Branca de Neve, mas por causa dessas mesmas características, por ser exatamente quem eu era, havia agora uma coroa em minha cabeça.

Uma coroa de rainha.

É... o mundo dá voltas.



Foto: Denticon Moraes

Lavínia Rocha nasceu no dia 24 de maio de 1997 e é mineira de Belo Horizonte. Concluiu o Ensino Médio em 2014 no Colégio Santo Antônio. Publicou em 2010 seu primeiro livro, *Um amor em Barcelona*, e em 2014, *De olhos fechados*.

Criou *Entre 3 mundos* quando tinha doze anos e reescreveu aos dezessete. Costumava morrer de vergonha só de imaginar as pessoas lendo seus livros e confundindo-a com suas personagens principais, mas depois percebeu que personagens são como filhos: sempre adquirem características de quem os cria.

Lavínia adora o contato com leitores nas redes sociais, bienais, palestras e bate-papos nas escolas – e acredita que essa relação é um dos melhores presentes que a carreira de escritora lhe deu.

Que tal contar à autora o que achou do livro?

✉ laviniaochaferreira@gmail.com

f Lavínia Rocha

▶ Lavínia Rocha

@laviniaocha

@lavi_rocha

GRUPO
D'PLÁCIDO | Rodapé

ISBN 978-85-8425-888-8



9 788584 258888

*R

*Rodapé

LAVÍNIA ROCHA

Entre 3 Razões

Entre 3 Razões

Livro 3 da trilogia
"Entre 3 Mundos"

Qual foi a primeira vez em que você se sentiu representado? A minha aconteceu alguns anos e leituras atrás, quando li um livro com representatividade negra. Apesar de falar sobre racismo ser importante e esse ser um tema recorrente nesta trilogia, o drama da vida da protagonista não era o racismo que vivia na pele todos os dias. A história dessa menina não foi escrita para reforçar estereótipos, reproduzir preconceitos.

A história dessa garota negra foi escrita por outra garota negra que queria criar uma personagem parecida com ela, uma garota que, sem nem perceber, estava buscando representatividade para si e fazendo várias outras pessoas se sentirem representadas. Inclusive eu. Apesar de já ter lido livros com protagonistas negros antes, nenhum tinha me trazido esse sentimento de pertencimento como aconteceu em *Entre 3 Mundos*. Eu amo essa trilogia por tudo o que ela é e representa. E uma das coisas que mais amo nesses livros é a possibilidade de ver o crescimento e amadurecimento tanto da Alisa quanto da Lavínia.

O leitor acompanha suas evoluções de meninas para mulheres, seus aprendizados sobre feminismo, seus crescimentos. E o mais importante de tudo: nessa trilogia, Alisa Febrero Guilever e Lavínia Rocha descobrem que têm uma voz e que podem usá-la. E as duas o fazem de forma maravilhosa!

Me sinto honrada de ter tido a oportunidade de ler a trilogia *Entre 3 Mundos*. Sem dúvidas, são livros que me marcaram e ganharam não só um lugar especial na minha estante, como também em meu coração. Ler *Entre 3 Mundos* foi uma experiência enriquecedora, você deveria tentar.

Lorrane Fortunato

Autora de *A rota que me levou a você*, *As promessas que você me fez* e dona do blog *Dreams & Books*